



**TESTOVÉ OTÁZKY
Z TEORIE TAEKWON-DO
PRO II. TRENÉRSKOU TŘÍDU**

Leden 2006

Tato brožura obsahuje otázky z teorie taekwon-do požadované k testům na trenérské třídy Českého svazu Taekwon-Do ITF. Testy je možné si vyzkoušet online na Internetu na adrese <http://technicke.taekwondo.cz/>.

Korejské výrazy v otázkách jsou zapsány standardní anglickou transkripcí, která je v maximální míře převzata z Encyklopedie Taekwon-Do. *Je třeba si uvědomit, že anglická transkripce v mnoha případech neodpovídá výslovnosti v češtině.* Anglická transkripce je s výjimkou vlastních jmen tištěna kurzívou. Některá korejská slova (převážně zažitá jména a názvy) jsou zapsány českou transkripcí.

Pokud máte k nějaké otázce dotaz, něčemu nerozumíte, případně si myslíte, že jste našli chybu, kontaktujte nás na e-mailu technicke@taekwondo.cz, nebo napište do diskuze <http://technicke.taekwondo.cz/forum/>.

Technické oddělení

A. HISTORIE, FILOZOFIE A ETIKA

Zahrnuty jsou všechny otázky pro nižší trenérské třídy.

B. OBECNÁ TEORIE

Zahrnuty jsou všechny otázky pro nižší trenérské třídy.

B2001. Mezi faktory ovlivňující fyzickou sílu v taekwon-do (teorie síly) nepatří:

- a) hmotnost
- b) odolnost
- c) rychlost
- d) rovnováha

B2002. K vyjádření kinetické energie techniky musíme znát veličiny:

- a) hmotnost a vzdálenost
- b) rychlost a zrychlení
- c) rychlost a hmotnost
- d) svítivost a datum narození

B2003. Důležitější vzhledem k velikosti kinetické energie techniky je veličina:

- a) rychlost
- b) hmotnost
- c) rychlost i hmotnost jsou stejně důležité
- d) IQ

B2004. Koncentrace síly dosáhneme:

- a) každodenním posilováním
- b) vizuální kontrolou cíle otočením hlavy před vlastním provedením techniky
- c) maximálním zpevněním celého těla během celého pohybu
- d) dřívějším nastartováním větších svalových skupin v oblasti boků a břicha

B2005. V postoji *waebal sogi* přikládáme ke stojné noze:

- a) *balkal dung*
- b) *balbadak*
- c) *apkumchi*
- d) *dwitkumchi*

B2006. Při použití úderové plochy *joongji joomuk* tiskne palec:

- a) ukazováček
- b) prostředníček
- c) prsteníček
- d) malíček

B2007. V technice *dwijibo jirugi* nepřikládáme pěst k boku v postoji:

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *narani sogi*

B2008. V technice *anuro taerigi* nepřikládáme pěst k rameni v postoji:

- a) *gojung sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

B2009. Mezi „tajemství tréninku“ taekwon-do nepatří:

- a) jasné porozumění účelu a metodě každé techniky
- b) správný výběr úderové plochy pro náležité vitální místo
- c) patřičná aplikace naučených technik v reálných situacích a na závodech
- d) pečlivé studium teorie síly

B2010. Techniky *ap taerigi* nelze provádět úderovou plochou:

- a) *sonkal*
- b) *sonkal dung*
- c) *dung joomuk*
- d) *palkup*

B2011. *Yonsok chagi* je:

- a) dva a více různých kopů stejnou nohou
- b) dva a více různých kopů oběma nohama
- c) dva a více stejných kopů oběma nohama
- d) tři a více různých kopů stejnou nohou

B2012. V technice *doo bandalson makgi* jsou ramena vždy:

- a) *ohnmom*
- b) *bahnmom*
- c) *yopmom*
- d) *momchau*

B2013. Účelem *duro makgi* je:

- a) odrazit útočící končetinu
- b) stlačit útočící končetinu
- c) nabrat útočící končetinu
- d) zlomit útočící končetinu

B2014. *Bal matsogi* vychází z tradičního umění:

- a) karate
- b) hapkido
- c) kung-fu
- d) taekyon

B2015. Při *bal matsogi* používáme:

- a) k útoku i obraně jen techniky nohou
- b) k útoku techniky nohou, k obraně techniky rukou
- c) k útoku nůž
- d) k útoku i obraně jen techniky rukou

B2016. *Mobum matsogi* nazýváme:

- a) řízený jednokrokový souboj
- b) jakýkoliv souboj se zbraní
- c) jakýkoliv souboj bez domluvy
- d) modelový (ukázkový) souboj

B2017. Smyslem *mobum matsogi* je:

- a) naučit se dobře svázat soupeře
- b) vzít soupeři nůž
- c) naučit se udržovat správnou vzdálenost od soupeře
- d) demonstrovat divákům techniky taekwon-do

B2018. Při kterém souboji používá útočnick nůž?

- a) *jayu matsogi*
- b) *dando matsogi*
- c) *bal matsogi*
- d) *mobum matsogi*

C. TECHNICKÉ SESTAVY

Zahrnutý jsou všechny otázky pro nižší trenérské třídy.

C2001. Technická sestava Kwang-gae je pojmenována podle:

- a) Chong Mong-chu, slavného básníka a věrného poddaného
- b) slavného krále dynastie Koguryo, který dobyl zpět všechna ztracená území
- c) velkého generála dynastie Baek Je
- d) admirála Yi Soon-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky

C2002. 39 pohybů v technické sestavě Kwang-gae symbolizuje:

- a) věk, ve kterém osobnost, po níž je sestava pojmenována, zemřela
- b) stupeň zeměpisné šířky místa, kde se osobnost, po níž je sestava pojmenována, narodila
- c) číslo pěší divize korejské armády, kde se taekwon-do rozvinulo
- d) první dvě číslice roku, kdy osobnost, po níž je sestava pojmenována, usedla na trůn

C2003. Technická sestava Po-eun je pojmenována podle:

- a) Chong Mong-chu, slavného básníka a věrného poddaného
- b) slavného krále dynastie Koguryo, který dobyl zpět všechna ztracená území
- c) velkého generála dynastie Baek Je
- d) admirála Yi Soon-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky

C2004. Technická sestava Ge-baek je pojmenována podle:

- a) Chong Mong-chu, slavného básníka a věrného poddaného
- b) slavného krále dynastie Koguryo, který dobyl zpět všechna ztracená území
- c) velkého generála dynastie Baek Je
- d) admirála Yi Soon-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky

C2005. Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Kwang-gae je:

- a) *narani junbi sogi*
- b) *narani so hanulson*
- c) *narani so sang yop palkup*
- d) *moa junbi sogi* D

C2006. Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Po-eun je:

- a) *narani junbi sogi*
- b) *narani so hanulson*
- c) *narani so sang yop palkup*
- d) *moa junbi sogi* D

C2007. Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Ge-baek je:

- a) *narani junbi sogi*
- b) *narani so hanulson*
- c) *narani so sang yop palkup*
- d) *moa junbi sogi* D

C2008. Po sobě jdoucí techniky *bakuro noollo chagi* a *yopcha jirugi* v technické sestavě Kwang-gae se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) v řadě za sebou
- d) jako spojené

C2009. Po sobě jdoucí techniky *annun so wen ap joomuk noollo makgi*, *annun so orun ap joomuk noollo makgi*, *annun so an palmok hechyo makgi*, *annun so orun dwit palkup tulgi*, *annun so orun ap joomuk jirugi*, *annun so wen dwit palkup tulgi* a *annun so orun soopyong jirugi* v technické sestavě Po-eun se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C2010. Po sobě jdoucí techniky *gunnun so ap joomuk baro jirugi* a *gunnun so ap joomuk bandae jirugi* v technické sestavě Ge-baek se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C2011. Po sobě jdoucí techniky *gunnun so palmok chookyo makgi* a *gunnun so palmok najunde makgi* v technické sestavě Ge-baek se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C2012. Po sobě jdoucí techniky *annun so sonbadak duro makgi* a *annun so ap joomuk jirugi* v technické sestavě Ge-baek se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C2013. Po sobě jdoucí techniky *dollyo chagi* a *twimyo yopcha jirugi* v technické sestavě Ge-baek se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C2014. Po sobě jdoucí techniky *annun so sonkal dung najunde daebi makgi* a *annun so sonkal najunde daebi makgi* v technické sestavě Ge-baek se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C2015. Technika *ap joomuk dwijibo jirugi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2016. Technika *sonbadak golcho makgi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2017. Technika *niunja so sonkal najunde daebi makgi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:

- a) s normálním krokem (*omgyo didimyo*)
- b) s posunutím (*jajunbal*)
- c) se sklouznutím (*mikulmyo*)
- d) s výskokem nebo přískokem (*twimyo*)

C2018. Technika *sonbadak ollyo makgi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2019. **Technika *sonbadak noollo makgi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:**

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdříve rychle, pak pomalu

C2020. **Technika *annun so dung joomuk nopunde yop taerigi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:**

- a) s normálním krokem (*omgyo didimyo*)
- b) s dupnutím (*goorumyo*)
- c) se sklouznutím (*mikulmyo*)
- d) s výskokem nebo přískokem (*twimyo*)

C2021. **Technika *opun sonkut nopunde tulgi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:**

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdříve rychle, pak pomalu

C2022. **Technika *gunnun so palmok najunde bandae makgi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:**

- a) s normálním krokem (*omgyo didimyo*)
- b) s posunutím (*jajunbal*)
- c) se sklouznutím (*mikulmyo*)
- d) s výskokem nebo přískokem (*twimyo*)

C2023. **Technika *gunnun so sang joomuk nopunde sewo jirugi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:**

- a) s normálním krokem (*omgyo didimyo*)
- b) s dupnutím (*goorumyo*)
- c) se sklouznutím (*mikulmyo*)
- d) s výskokem nebo přískokem (*twimyo*)

C2024. **Technika *gunnun so sang joomuk dwijibo jirugi* v technické sestavě Kwang-gae se provádí:**

- a) s normálním krokem (*omgyo didimyo*)
- b) s dupnutím (*goorumyo*)
- c) se sklouznutím (*mikulmyo*)
- d) s výskokem nebo přískokem (*twimyo*)

C2025. **Technika *sang palkup soopyong tulgi* v technické sestavě Po-eun se provádí:**

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdříve rychle, pak pomalu

C2026. **Technika *sonbadak duro makgi* v technické sestavě Ge-baek se provádí:**

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdříve rychle, pak pomalu

C2027. **Technika *annun so bakat palmok san makgi* v technické sestavě Ge-baek se provádí:**

- a) s normálním krokem (*omgyo didimyo*)
- b) s dupnutím (*goorumyo*)
- c) se sklouznutím (*mikulmyo*)
- d) s výskokem nebo přískokem (*twimyo*)

C2028. **Co dělá druhá ruka při provádění techniky *sonkal ap makgi* v technické sestavě Kwang-gae?**

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2029. Co dělají ruce při provádění techniky *bakuro noollo chagi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2030. Co dělají ruce při provádění techniky *yopcha jirugi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2031. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *sonkal anuro taerigi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2032. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *palmok najunde bandae makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2033. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *sonbadak noollo makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2034. Co dělají ruce při provádění techniky *apcha busigi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2035. Co dělají ruce při provádění techniky *waebal sogi* v technické sestavě Po-eun?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2037. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *ap joomuk noollo makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2038. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *dwit palkup tulgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2039. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *ap joomuk jirugi* v technické sestavě Po-eun?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2040. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *palmok ap makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2041. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *dung joomuk yopdwi taerigi* v technické sestavě Po-eun?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2042. Co dělají ruce při provádění techniky *bituro chagi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předeepsán

C2043. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *dung joomuk ap taerigi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2044. Co dělají ruce při provádění techniky *yobapcha busigi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předeepsán

C2045. Co dělají ruce při provádění techniky *yopcha jirugi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předeepsán

C2046. Co dělají ruce při provádění techniky *dollyo chagi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předeepsán

C2047. Co dělají ruce při provádění techniky *twimyo yopcha jirugi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předeepsán

C2048. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *ap palkup taerigi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2049. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *sonkal dung ap taerigi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2050. Co dělá druhá ruka při provádění techniky *joongji joomuk jirugi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2051. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonbadak golcho makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2052. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonkal daebi makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2053. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonbadak ollyo makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2054. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonkal ap makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2055. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *bakuro noollo chagi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2056. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *yopcha jirugi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2057. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonkal anuro taerigi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2058. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *doo palmok makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2059. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *apcha busigi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2061. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *palmok daebi makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2062. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *an palmok hechyo makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2063. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *palmok ap makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2064. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonkal dung daebi makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2065. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *kyocha sonkal momchau makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2066. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *bituro chagi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2067. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *doo bandalson makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2069. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonkal daebi makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2070. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *yobapcha busigi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2071. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *yopcha jirugi* (ne *twimyo*) v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2072. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *palmok daebi makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2073. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *dollyo chagi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2074. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *doo palmok makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2075. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonkal dung ap taerigi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2076. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *joongji joomuk jirugi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2077. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky *sonkal dung daebi makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) spodní (*najunde*)
- b) střední (*kaunde*)
- c) horní (*nopunde*)
- d) liší se podle místa v sestavě

C2078. V jakém postoji se provádějí techniky *ap joomuk dwijibo jirugi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2079. V jakém postoji se provádějí techniky *sonbadak golcho makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2080. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal najunde daebi makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2081. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal nopunde daebi makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2082. V jakém postoji se provádějí techniky *sonbadak ollyo makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2083. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal ap makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2084. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal anuro taerigi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *moa sogi*
- d) *soojik sogi*

C2085. V jakém postoji se provádějí techniky *yop joomuk naeryo taerigi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *moa sogi*
- d) *soojik sogi*

C2086. V jakém postoji se provádějí techniky *sonbadak noollo makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *nachuo sogi*

C2087. V jakém postoji se provádějí techniky *dung joomuk yop taerigi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *kyocha sogi*

C2088. V jakém postoji se provádějí techniky *doo palmok makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *kyocha sogi*

C2089. V jakém postoji se provádějí techniky *palmok najunde bandae makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2090. V jakém postoji se provádějí techniky *opun sonkut tulgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *nachuo sogi*

C2091. V jakém postoji se provádějí techniky *sang joomuk sewo jirugi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2092. V jakém postoji se provádějí techniky *sang joomuk dwijibo jirugi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2093. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal kaunde daebi makgi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2094. V jakém postoji se provádějí techniky *ap joomuk jirugi* v technické sestavě Kwang-gae?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2095. V jakém postoji se provádějí techniky *palmok daebi makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2096. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal yop taerigi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *kyocha sogi*

C2097. V jakém postoji se provádějí techniky *ap joomuk giokja jirugi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2098. V jakém postoji se provádějí techniky *ap joomuk noollo makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *nachuo sogi*

C2099. V jakém postoji se provádějí techniky *an palmok hechyo makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2100. V jakém postoji se provádějí techniky *dwit palkup tulgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2101. V jakém postoji se provádějí techniky *ap joomuk jirugi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2102. V jakém postoji se provádějí techniky *soopyong jirugi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2103. V jakém postoji se provádějí techniky *palmok ap makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *annun sogi*
- c) *moa sogi*
- d) *kyocha sogi*

C2104. V jakém postoji se provádějí techniky *digutja jaggi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *gojung sogi*

C2105. V jakém postoji se provádějí techniky *sang palkup soopyong tulgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2106. V jakém postoji se provádějí techniky *dung joomuk yopdwi taerigi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2107. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal dung daebi makgi* v technické sestavě Po-eun?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2108. V jakém postoji se provádějí techniky *kyocha sonkal momchau makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2109. V jakém postoji se provádějí techniky *palmok chookyo makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2110. V jakém postoji se provádějí techniky *doo bandalson makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2111. V jakém postoji se provádějí techniky *sonbadak duro makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2112. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal kaunde daebi makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2113. V jakém postoji se provádějí techniky *opun sonkut tulgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *nachuo sogi*

C2114. V jakém postoji se provádějí techniky *palmok daebi makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2115. V jakém postoji se provádějí techniky *gutja makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *gojung sogi*

C2116. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal najunde makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *moa sogi*
- d) *soojik sogi*

C2117. V jakém postoji se provádějí techniky *sang joomuk sewo jirugi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2118. V jakém postoji se provádějí techniky *ap joomuk dwijibo jirugi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2119. V jakém postoji se provádějí techniky *ap palkup taerigi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2120. V jakém postoji se provádějí techniky *doo palmok makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *kyocha sogi*

C2121. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal dung ap taerigi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2122. V jakém postoji se provádějí techniky *joongji joomuk jirugi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *moa sogi*

C2123. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal dung daebi makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2124. V jakém postoji se provádějí techniky *sonkal najunde daebi makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2125. V jakém postoji se provádějí techniky *bakat palmok san makgi* v technické sestavě Ge-baek?

- a) *gunnun sogi*
- b) *niunja sogi*
- c) *annun sogi*
- d) *dwitbal sogi*

C2126. Kolik technik *dwijibo jirugi* je v technické sestavě Kwang-gae?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2127. Kolik technik *daebi makgi* je v technické sestavě Kwang-gae?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2128. Kolik technik *yop taerigi* je v technické sestavě Po-eun?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2129. Kolik technik *yopdwi taerigi* je v technické sestavě Po-eun?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2131. Kolik technik *daebi makgi* je v technické sestavě Po-eun?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2132. Kolik technik *ollyo makgi* je v technické sestavě Ge-baek?

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3